

PIA ZANCA

Curriculum artistico-professionale

Nata a Forlì, si è diplomata in Pianoforte al Conservatorio “V. Gianferrari” di Trento, in Musica corale e direzione di coro al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro e in Composizione al Conservatorio “B. Maderna” di Cesena. Ha collaborato in recital lirici con voci come Nicola Martinucci, Giuseppe Giacomini e Fiorenza Cossotto, per la quale è stata anche pianista collaboratore in alcuni corsi di perfezionamento. Tra le incisioni discografiche, è stata anche pianista per liriche di C. De Carlo e *Lieder* di A. Webern. Ha composto musica da camera e per teatro.

Vincitrice di concorso per Accompagnatore al pianoforte, è docente presso il Conservatorio “B. Maderna” di Cesena, dove per sei anni è stata membro del Consiglio Accademico e per tre anni ha ricoperto l’incarico di vice-direttore. È stata membro della Consulta della cultura del Comune di Cesena. Fa parte del Consiglio di AMMI (Associazione Italiana Musica Meccanica) di Cesena. È direttore del Coro “Musica Enchiriadis” di Cesena, che si è esibito in notabili rassegne e festival nazionali, oltre a contare collaborazioni con istituzioni tra cui l’Università di Bologna e la Biblioteca Malatestiana di Cesena.

Attenta alla vita musicale e culturale della città, partecipa da tempo come maestro collaboratore alle produzioni liriche per il Teatro “A. Bonci”, contribuendo alle iniziative delle associazioni cesenati “Amici della musica”, “Amici del Monte” e “Premio Marietta Alboni”, dei cui direttivi attualmente fa parte.